

Hagenbeck

Abreisereisebericht

2980

02.08.1925

A
7
Tirkus Hagenbeck

Hagenbeck: Ein Name voll evolutarischer Gewalt, eine Synthese.

Das alte Hamburg steht vor einem auf, mit den Tellerstein voll Humor und Rührigkeit. Großvater Hagenbeck — der Großvater der heutigen Generation. In u. a. des Heinrich Hagenbeck, dem der Kisten-Atlas da draußen auf dem Glacis gehört — handelt es sich um und allerhand Götter, sein Sohn tritt in die Fußstapfen, folgt an mit Seehunden, die er im Hof des Elternhauses in einem großen Zuber hält, ist Affen, Bären, geht zu Schlangen, Straußen, Löwen, Giraffen und Elefanten usw. über, schlägt jede Konkurrenz, wird der Lieferant sämtlicher zoologischen Arten der Welt, rüstet Expeditionen aus, baut in Züchtungen bei Hamburg den weltberühmten Tierpark, in dem er wie der Vater und König einer exotischen Tierwelt herrscht, bis durch den Krieg das Futter knapp wird und er seinen Lieblichen die Kost streichen muß.

Aus diesem Unternehmen von Heinrich ist der Julius Hagenbeck hervorgegangen, der in einem Tag aus dem Boden des Glacis vor dem Steutorpassee gewachsen ist.

Sie sagen, an einem Zirkus sind ja auch die Tiere interessant, und die Vorstellungen beginnen am Abend, nachdem alles fix und fertig eingerichtet ist.

Ich meine, sie beginnen schon früher, und dann wird es für die Menschen interessant. Zirkusmenschen führen ein eigenartiges Doppelleben. Das Publikum sieht sie für gewöhnlich im Licht der elektrischen Lampen; dann sind sie erstaunlich, glänzen durch Leistungen, die die Frucht jahrelanger mühsamer und gefährlicher Arbeit sind. Bei Tageslicht treten sie wieder in die Reihen der bescheiden schaffenden Menschen und da ist niemand, der sie bewundert, obwohl sie auch da Bewunderung verdienen.

Wenn Sie je Gelegenheit hatten, eines dieser Zirkuszelte im Aufzug zu sehen, so fragten Sie sich, wo die Arbeiterkräfte herkommen. Die Leistung wäre unmöglich, wenn nicht das Zirkuspersonal selbst hand anlegte. Gestern mittag sah man alle, die abends Glanz und Glorie Vorbeeren ernten, an Brett und Bau hantieren, Masten aufrichten, Baufressen aufbauen, den Boden ebnen. Und quer über die Manege lag es französisch, englisch, tschechisch-slovakisch, die ganze Mann Musikanter, die als Bandsolente Sm...

Smetana

Leo Reiffers

... das Musizieren im Zirkus haben, packen so richtig mit an, daß man kaum denken kann, wie sie in diesen arbeitsgewohnten Händen den Bogen führen und die Saiten hinauf und hinunter gleiten können. Unser Landsmann Herr Leo Reiffers, der schon zehn Jahre bei der Firma ist, leitet auch diesmal die ganze, unter dem Besitzer Herrn Heinrich Hagenbeck, einem der Söhne von Hagenbeck I. dem Großen, selbst flößen Vertrauen ein. Wer mit wilden Tieren Erfolg haben will, muß einen guten Charakter haben. Wohlbeleibte Menschen haben immer einen guten Charakter. Wie sieht Shakespeare's Julius Caesar zu Antonius sagen: „Laßt wohlbeleibte Männer um mich ... Der Cassius dort hat einen hohen Witz, er denkt zuviel. Die Leute sind gefährlich.“

Das war so zu des Caesar und Brutus und Cassius und Antonius Zeiten. Heute deutet Wohlbeleibtheit nicht mehr darauf, daß einer nicht denkt, sonst würde der Zirkus Hagenbeck unter seinem Besitzer Heinrich Hagenbeck und seinem Direktor Leo Reiffers längst die Brücke gegangen. Das haben wir also vor den Toren voraus, daß wir zugleich stark denken und einen guten Appetit haben können.

Römer

Si manche 2.8.1925