

18.06.1926 Fa

A.

J. Haus - Versteigerung

## Abreißkalender.

### Ein Haus wird versteigert.

Das ist fast immer etwas Aufregendes. Denn ein Haus ist fast immer ein Stück von einem Menschenleben, das sozusagen mitversteigert wird. In der Regel muß einer sterben oder verderben oder auswandern, damit ein Haus versteigert wird.

Nicht nur, daß das Haus seinen Besitzer wechselt, die Versteigerung bedeutet noch einen andern Wechsel. Ein Besitz, ein Vermögen geht aus flüssigem in festen und umgekehrt aus festem in flüssigen Zustand über. Ein Haus verwandelt sich aus Stein und Holz und Eisen- und Erde und Schiefer und Glas in papierne Tausendfrankscheine, die im Wind zerstieben können. Umgekehrt: Die Arbeit von Jahren und Jahrzehnten verdichtet sich zu einem sichern Heim. Ein Traum erfüllt sich, Wurzeln werden geschlagen.

Das Normale wäre, daß jeder auf Erden sein Haus hätte, in dem er daheim wäre. Es gibt Naturen, die es ohne Haus nicht aushalten. Fragt in Wallerdingen nach dem alten Bendel, dem die Frau in Paris mit aller Harthaft durchgegangen war: Er hatte am Waldesrand daheim noch ein Ackerstück, dort baute er sich aus Fichtenstangen, Lehm und Ginster eine Hütte. Denn er war von denen, die ohne eigenes Haus nicht leben können. Wieviel gibt es, die ihr Haus mit eigenen Händen bauen, die Fundamente ausschachten, Steine und Sand und Kalk herbeischleppen, beim Mauern „appern“, bis der letzte Schiefer auf dem Dach liegt! „Dies Haus hat unser Großvater selbst gebaut“, sagen später Stolz die Enkel.

Haus ist erweiterte Kleidung. Kleider leiht man nicht aus, darum sollte auch niemand zur Miete zu wohnen brauchen. Wäre das nicht der einfachste Weg zur Lösung der sozialen Frage? Aber leider hat das Einfache der Welt immer am wenigsten eingeleuchtet.

In den Zeitungen stand, ein Haus wird versteigert. In der Wirtschaft Soundso, drei Uhr nachmittags. Jeder weiß, es wird nicht vor vier Uhr angefangen. Trotzdem kommen schon um drei Uhr Leute, die nichts Besseres zu tun haben. Sie führen sachkundige Gespräche über den Wert des Hauses. Die Antunst des Notars mit Schreiber und Ausrüster macht Sensation. Wie wenn bei einem Begräbnis die Geistlichkeit mit den Messdienern eintrifft. Der Schreiber packt Papiere aus seiner Mappe und stellt sein Tintenfaß zurecht. Zu einer Füllfeder hat er es noch nicht gebracht. Langsam schieben sich weitere Neugierige bei der Türe

herein. Langsam, denn bei einer Versteigerung ist schlechter Stil, sich besessen zu zeigen. Der Ausrüster rekonnoziert das Terrain. Er weiß Bescheid. In der summenden Masse der Neugierigen — Zugehörige, die kein positives Interesse an der Sache haben, Fachleute des Grundgutermarktes, die wissen wollen, wie der Hase läuft, — aus all dieser bunten Gesellschaft ragen für den Ausrüster — allen unbewußt — die ernsten Liebhaber empor, zwei, vielleicht vier. Und er weiß instinktiv, wer das Rennen machen wird.

Plötzliche Stille. Der Notar liest und erklärt Bedingungen. Und dann beginnt der Ausrüster Zitrone auszupressen. Er preßt sie aus bis auf letzten Tropfen. Seine Stimme klingt voll und biedertitauernd. Honnertfönnchesave' erzegdaus Fräng! ruft er über die Köpfe der Versammlung. Wenn er in der Rede, tagüber von Franken spricht sagt er Fräng, aber sobald er in der Ausübung seines Amtes ist, ruft er nach einer alten Familientradition immer Fräng. Es ist klangeroller, glänzender, denkt dabei immer noch an den alten Fräng, die Mehrzahl Fräng war und der auf seiner Goldbank sicher stand, wie ein Haus auf Felsen.

Über 5000 Franken-Stufen klettern die Angebote hoch, bis der Sättigungspunkt nahezu erreicht ist, beiden Liebhaber — es sind nur noch zwei — tatsächlich reihum erst noch mit 1000, dann nur mit Franken unter. Bis endlich der erlösende Schlag dem Stock auf den Tisch fällt.

Und dann könnt Ihr den endgültig Getauschten, wie er aufsatmet und seinen Bekannten erfahrt, auf wieviel letzten Endes das Haus stellen wird, die Kosten, die Reparaturen, was dran hängen muß — nee, Kinder, das war es nicht wert!

Aber 500 Franken weniger wäre es ihm gewesen.

Vendredi 18.6. 1926