

A

## 7. Grünberger und das neue Vogelschutzgesetz.

## Abreißkalender.

„Ha, Herr Grünberger, jetzt ist es aus mit dem Krammetsvögelgeschledern, vom nächsten November ab werden Sie wieder Pellkartoffeln statt grünes sur canapé essen müssen.“

„Haben Sie sonst noch Schmerzen!“ bis Grünberger sarcastisch zurück. „Erstens wissen Sie, daß ich mir nichts aus Krammetsvögeln mache, zumal wenn ich sie mit Haut und Knochen bis auf die Schnabelspitze ausschließlich aufzuspern soll. Dazu ist mir mein Blinddarm viel zu lieb. Zweitens kann ich mir auch unter dem neuen Vogelschutzgesetz Krammetsvögel verschaffen, so viel ich will, wenn es sein muß sogar in Trier. Sonst gehe ich nach Brüssel oder Wollmeringen, irgendwohin an die belgische oder französische Grenze und kaufe mir dort die Krammetsvögel . . . .“

„Ha, also doch!“

„ . . . die ich meinen Freundinnen und Freunden zu Schenken die Gepslogenheit habe.“

„Und Sie glauben, daß das geht?“

„Warten Sie ab.“

„Gerne.“

„Gut, es soll mir auf ein paar Dutzend nicht ankommen. Ich ärgere mich nicht über unser neues Gesetz, im Gegenteil, aber ich ärgere mich darüber, daß die Nachbarn uns auslachen und uns unsern Anteil an den ledern Zugvögeln vor der Nase wegfsangen werden. Der Mensch ist nicht anders. Er lacht über sich selbst, wenn er vernünftig ist, aber er verträgt es nicht, daß andere über ihn lachen.“

„Herr Ludovic hat über den Vogelschutz soviel Be-herzigenswertes gesagt, daß man das bishen geträumte Eitelkeit mit in den Kauf nehmen kann.“

„O ja, er hatte vollkommen recht. Er sagte: Die Natur gleich von selbst das Buweil und Zuwenig aus. Sollte man es da also nicht darauf ankommen lassen, daß sie für Ausgleich sorgt, wenn einmal eine Unterbilanz an Vögeln sich herausstellt?“

„Schon. Aber wenn der Mensch den letzten Krammetsvogel gesangen hat, und damit den letzten Buchsinker und die letzte Melle und das letzte Notkehschen, dann ist es mit dem Ausgleich definitiv Essig.“

„Sie scheinen zu vergessen, daß der Mensch nach des Schöpfers Willen der Herr der Schöpfung ist. Das heißt nach meiner Auffassung, daß er sozusagen am obersten Ende der Tafel sitzt, daß die Bedienung bei ihm anfängt. Er frißt von oben herunter auf, was ihm dazu dienlich scheint, Kraut und Rüben und Speck und Fleisch und Fisch und Geflügel. So fressen alle andern nach unten, die Käse den Spatz, der Spatz die Fliege, die Fliege Gott weiß was und Gott weiß was vielleicht die Bazillen . . . .“

„Und die Bazillen fressen im Kreis herum wieder den Menschen auf . . . .“

„Hat er gar nicht nötig, das besorgt er von selbst. Sie erzählten mir einmal von einem merkwürdigen Plakat, das Sie während des Krieges irgendwo in Belgien oder Frankreich an einer Mauer geschenkt hatten . . . .“

„Ah ja, ich entsinne mich genau. Es war am Tage nach der Schlacht . . . .“

„Dem Schlachten, wollen Sie sagen.“

„Also dem Schlachten von Ethe. Wir waren zur

Hilfeleistung an die Zivilbevölkerung hingefahren und kamen über Wirtton zurück. Es roch nach Blut, die Verwundeten brüllten aus den Feuern, die Toten lagen in den Gräben, auf den Wäldern, über zertrümmerten Geschützlaufstufen, und als wir nach Wirtton kamen, sahen wir an einer Gartenmauer das große Plakat: „Soyez bons pour les animaux!“

„Dah haben Sie's! Die Krammetsvögel werden sich einen Ast lachen, wenn Sie hören, daß wir sie schützen wollen, und daß die Großen der Erde schon das Jahr bestimmen, in dem wir selbst uns wieder millionenweise gegenseitig totschlagen werden!“